

Hjertelig god morgen.

C.E.F. Weyse, 1837

I østen stiger solen op:
Den spreder guld på sky,
går over hav og bjergetop,
går over land og by.

Du soles sol fra Betlehem!
Hav tak og lov og pris
for hvert et glimt fra lysets hjem
og fra dit paradis!

B.S.Ingeman 1837 / C.E.F. Weyse, 1833

Det er så yndigt at følges ad
for to, som gerne vil sammen være,
da er med glæden man dobbelt glad
og halvt om sorgen så tung at bære;
ja det er gammen at rejse sammen,
at rejse sammen, når fjederhammen
er kærlighed, er kærlighed.

Det er så hyggeligt allensteds,
hvor små og store har ét i sinde,
og det, som drager de store læs,
i hjertekamret er inderst inde;
ja, det er gammen at holde sammen,
at holde sammen, når ja og amen
er hjertets sprog, er hjertets sprog.

Benny Andersen, 1972 - "Svantes lykkelige dag"

Se, hvilken morgenstund.
Solen er rød og rund,
Nina er gået i bad.
Og jeg spiser ostemad.
Livet er ikke det værste man har.
Og om lidt er kaffen klar.

www.theMessingLink.dk
thell11@icloud.com
Tonni Hellebek
50 50 90 94

Hjertelig god morgen.

C.E.F. Weyse, 1837

I østen stiger solen op:
Den spreder guld på sky,
går over hav og bjergetop,
går over land og by.

Du soles sol fra Betlehem!
Hav tak og lov og pris
for hvert et glimt fra lysets hjem
og fra dit paradis!

B.S.Ingeman 1837 / C.E.F. Weyse, 1833

Det er så yndigt at følges ad
for to, som gerne vil sammen være,
da er med glæden man dobbelt glad
og halvt om sorgen så tung at bære;
ja det er gammen at rejse sammen,
at rejse sammen, når fjederhammen
er kærlighed, er kærlighed.

Det er så hyggeligt allensteds,
hvor små og store har ét i sinde,
og det, som drager de store læs,
i hjertekamret er inderst inde;
ja, det er gammen at holde sammen,
at holde sammen, når ja og amen
er hjertets sprog, er hjertets sprog.

Benny Andersen, 1972 - "Svantes lykkelige dag"

Se, hvilken morgenstund.
Solen er rød og rund,
Nina er gået i bad.
Og jeg spiser ostemad.
Livet er ikke det værste man har.
Og om lidt er kaffen klar.

www.theMessingLink.dk
thell11@icloud.com
Tonni Hellebek
50 50 90 94